

MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN

Tristán Bauer,
Ministro de Cultura de la Nación

SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN DE ESPACIOS Y PROYECTOS ESPECIALES

Martín Bonavetti, Subsecretario de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales

María Ángeles Mira, Delegada Técnico Administrativa de la Subsecretaría de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales

María Fernanda Ruiz, Responsable de Comunicación de la Subsecretaría de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales

Catalina Lescano, Asesora de Artes Performativas de la Subsecretaría de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales

CENTRO CULTURAL BORGES

Ezequiel Grimson,
Director

Jimena Pautasso,
Directora de Planificación y Programación

Natalia Belloto,
Directora de Producción

Daniel Franco,
Coordinador de Prensa y Comunicación

Adriana Barenstein,
Asesora de Danza

Cecilia Troncoso,
Asesora de Tango

CENTRO CULTURAL KIRCHNER

Liliana Piñeiro,
Directora de Programación

Natalia Ucello,
Coordinadora de Planificación y Programación

Paloma Carvalho,
Directora de Producción

Constanza Kabakian y Patricio Perazzo,
Prensa y Comunicación

Inés Armas,
Asesora de Artes Performativas

TECNÓPOLIS

María Rosenfeldt,
Directora

Carolina Saccol,
Directora de Planificación y Programación

Esteban Fachal,
Director de Producción

Natalia Romano,
Directora de Logística

Javier Salerno y Pablo Wittner,
Prensa y Comunicación

Maia Armando,
Asesora y Gestora de Danza

Jimena García Blaya,
Asesora y Gestora de Danza

Eugenia Rocas,
Asesora y Gestora de Danza

Cecilia Benavidez,
Asesora y Gestora de Danza

Iván Haidar,
Asesor y Gestor de Danza

Bárbara Alonso,
Asesora y Gestora de Danza

Constanza Órdenes Miró,
Productora de Danza en Tecnópolis

CENTRO CULTURAL
Borges

CENTRO CULTURAL
KIRCHNER

TECNÓPOLIS

Ministerio de Cultura
Argentina

CENTRO CULTURAL
Borges

CENTRO CULTURAL
KIRCHNER

TECNÓPOLIS

Ministerio de Cultura
Argentina

CONVERSATORIOS

PEÑAS

LABORATORIOS

PERFORMANCES

PRÁCTICAS

COPRODUCCIONES SITUADAS

CICLOS

TEMPORADA DE DANZA Y ARTES PERFORMATIVAS

ENCUENTROS

INSTALACIONES

FESTIVALES

MILONGAS

BALLROOM

OBRAS

TEMPORADA DE DANZA Y ARTES PERFORMATIVAS

La Subsecretaría de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura de la Nación presenta la temporada de Danza y Artes Performativas 2023 en el Centro Cultural Néstor Kirchner, Centro Cultural Borges y en Tecnópolis. El cuerpo de casi 200 obras y actividades responde a una política cultural responsable que busca trazar caminos que abran espacios democráticos para la creación, circulación y exhibición de proyectos y artistas acompañados por el Estado. Las propuestas contemplan las singularidades que caracterizan a los tres centros culturales, trabajando de manera articulada con las propias necesidades de programación e innovación que requiere el campo cultural actual.

Este año, además de profundizar en los marcos curatoriales que se vienen trabajando desde cada uno de los centros culturales, participan de la programación 57 proyectos de las danzas de todas las regiones del país que fueron seleccionados en la primera Convocatoria Federal Situar Danza a presentarse entre marzo y octubre de 2023.

Desde el 2021, a partir de frecuentes conversaciones con el sector durante el período de confinamiento, las danzas y las artes performativas de los tres centros culturales vienen siendo protagonistas de acciones que buscan constituirse como políticas culturales perdurables en nuestras instituciones.

DANZA EN EL BORGES ACTIVIDADES PERMANENTES

La Danza en sus diversos géneros y formas se instala en el Centro Cultural Borges con el fin de generar contextos de desarrollo escénico y performativo, encuentros y espacios de circulación de saberes. Se intenta expandir las fronteras de la danza para crear lenguajes híbridos que conjuguen palabras, performance, dramaturgia, medios audiovisuales, música. El espacio busca investigar la potencia del cuerpo y el movimiento, la reflexión acerca de lo coreográfico.

Ciclo Experiencias en Escena: Programación de obras que emplean o cruzan el lenguaje de la danza con otros lenguajes artísticos.

Tango Danza: Ciclo que propone acercar los diversos estilos, formas y expresiones del tango argentino con espectáculos de destacadas compañías, bailarines y bailarinas.

Tango al Paso: Un espacio de práctica. Cada mes, una pareja de docentes de una escuela o milonga argentina brinda clases de tango, propiciando un espacio federal y de estilos diversos.

La Milonga del Borges: El último domingo de cada mes, en la flamante sala Tita Merello, bailarines y bailarinas se dan cita para encontrarse y milongear.

Laboratorios: Un contexto de aproximación a prácticas de diversas danzas.

Todos los espectáculos, clases y talleres son con entrada libre y gratuita. Los espectáculos y clases magistrales son con reserva o inscripción previa, según el caso.



ARTES PERFORMATIVAS EN EL KIRCHNER ACTIVIDADES PERMANENTES

El área de Artes Performativas del Centro Cultural Kirchner despliega una serie de propuestas que fomentan el encuentro entre la comunidad y el trabajo de artistas performativos de nuestro país. A su vez, esta área propicia el desarrollo, la investigación, la producción y la circulación de las danzas, la videodanza, el teatro y la performance, generando actividades que invitan a experimentar, ver y conocer estas disciplinas en toda su diversidad.

Danza en la Cúpula: Programación de obras y actividades de danzas en la Cúpula.

Intensivos Performativos: Talleres guiados por referentes de investigación escénica con participación libre a través de inscripción previa.

Escuela de Ballroom: Un espacio para difundir y conocer la Cultura Ballroom, sus prácticas y sus propuestas presentadas por distintas casas.

Pista Abierta: Invitaciones para bailar a través de distintos géneros y estilos de danzas, en un formato de prácticas guiadas por artistas representantes de cada género.

Demos Danzas, a 40 años de la última edición de Danza Abierta: Tres jornadas de actividades para revisar este emblemático ciclo que marcó la vuelta a la democracia en nuestro país y estimuló la producción de danza independiente. Habrá recreaciones, entrevistas y un cierre convocando a la comunidad de la danza.

El área de Artes Performativas trabaja de manera transversal en programación de actividades de otras áreas del centro cultural como poesía, educación, música y cine.



DANZA EN TECNÓPOLIS ACTIVIDADES PERMANENTES

Danza en Tecnópolis es un Programa de acciones y proyectos que realiza obras, talleres, laboratorios, coproducciones situadas, contextos de encuentros, festivales y convocatorias abiertas para creación, investigación y exhibición de las danzas. Es la primera política pública integral orientada a esta disciplina en Tecnópolis.

El programa cuenta con dos espacios fijos en el Parque Temático de Arte, Ciencia y Tecnología: Domo Danza y Sala Danza. Danza en Tecnópolis funciona desde septiembre de 2021 todos los meses del año y sus acciones se organizan en los siguientes focos:

Programación en Megamuestra y en Atardeceres de Verano: Espacio de circulación de obras, talleres y actividades seleccionados mediante convocatorias abiertas en relación a los ejes curatoriales de Tecnópolis.

Folklore y Danzas de Matriz Afro en el Domo: Cada fin de semana se comparten prácticas y presentaciones de diferentes colectivos y agrupaciones de estos géneros.

Encuentros y conversatorios: Contextos de fortalecimiento del sector de las danzas que se desarrollan en las temporadas de Parque Permanente.

Coproducciones Situadas y Festival Danza en Tecnópolis: Proceso de acompañamiento integral de 12 proyectos de creación en un contexto que contiene las prácticas de ensayos, aperturas internas a les participantes del programa y actividades de retroalimentación con referentes de diversas instituciones oficiales y organizaciones no gubernamentales artísticas y educativas, que





PROGRAMACIÓN

positar
danza 2023

TROPISMO Y NASTIA

Constanza Copello y Delfina Serra,
La Plata, Buenos Aires
9 de marzo, 18 h Centro Cultural Borges.
Sala Tita Merello

POLVAREDAL

Carla Rímola y Laura Figueiras, C.A.B.A
9 de marzo, 19 h Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

BLANCO [PRUEBA 1]

Valeria Martínez, C.A.B.A
11 de marzo, 18:30 y 20:30 h
Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

BANG BANG!!

Marina Quesada, C.A.B.A
25 de marzo, 18 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

MÚSICA EN MOVIMIENTO

Carmen Pereiro y Paula Shocron, C.A.B.A
23 de marzo, 15 h Centro Cultural Borges.
Sala Tita Merello

PABLO ROTEMBERG: LECTURE ON NOTHING

Pablo Rotemberg, C.A.B.A
06 de abril, 19 h Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

LÁGRIMAS DE KEROSÉN DE OTREDADES E INCOMODIDADES RESPONSABLES

Federice Moreno, C.A.B.A
08 de abril, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

CONTACT CUIR INTERRUPCIONES MUTUAS ENTRE EL CONTACTO IMPROVISACIÓN Y UNA PERSPECTIVATRANSFEMINISTA

Mavi Rivera y Micael Ferraris, C.A.B.A
22 de abril, 17 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

LA HUMANA, INSTALACIÓN COREOGRÁFICA

Ana Caterina Cora, San Fernando, Buenos Aires.
27 de abril, 19 h Centro Cultural Borges.
Sala Tita Merello

EL SILENCIO

Cecilia Piotto y Cipriano Javier Arguello Pitt,
Córdoba, Córdoba
6 de mayo, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

NUNCA QUISE RENUNCIAR A MI CARNE

Ana Lucía Pellegrini y Sofía Rypka, C.A.B.A
11 de mayo, 19 h Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

LA LUNA EN LA CAJA

David Señorán, C.A.B.A
18 de mayo, 19 h Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

SAL, UNA FÓRMULA MÁGICA PARA EL DOLOR

Victoria Roldán y Floriana Lazzaneo,
Paraná, Entre Ríos.
20 de mayo, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

MUJER DIAMANTE

Natacha Visconti, C.A.B.A
25 de mayo, 19 h Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

RITMO Y SUSTANCIA

Nelson Barrios y Martina Kogan,
San Fernando, Buenos Aires.
1 de junio, de 15 a 18h Centro Cultural Borges.
Sala Tita Merello

¿QUÉ SIGNIFICA DE A TRES?!

Paula Gabriela Anadon,
Posadas, Misiones
08 de junio, 19 h Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

ERROR 1 O CÓMO CONSAGRAR 149 HOJAS QUE NI MI VIEJA VA A LEERLAS

Cristian Damián Tévez, Salta, Salta
10 de junio, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

MARICÓN

León Ruiz, Rosario, Santa Fe
15 de junio, 19 h Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

DIEGO Y ULISES

Marcelo Díaz, Rosario, Santa Fe
24 de junio, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

EL CABALLO IMPOSIBLE

María Rosina Gungolo,
Bahía Blanca, Buenos Aires
08 de julio, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

TATÁN, ESPECTÁCULO PARA LA PRIMER INFANCIA

Ana Barletta y Jesica Josiowicz, C.A.B.A
19 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

¡BAILEMOS... QUE SE ACABA EL MUNDO!

Christina Ruf y Ariel Dávila, Córdoba, Córdoba
19 de julio, 18 h Tecnópolis.
Sala Danza

AFUERA

José Luis Agüero, La Plata, Buenos Aires
20 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

EL REFUGIO DE LAS OLVIDADAS

Martin Leonardo Pereyra,
Ushuaia, Tierra del Fuego
20 de julio, 18 y 19 h Tecnópolis.
Sala Danza

VINCULACIONES MATÉRICAS

Abigail Gueler, Rosario, Santa Fe
21 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

UN INSTANTE

Analía González, Tigre, Buenos Aires
21 de julio, 19 h Tecnópolis.
Sala Danza

JAMTE

Aisha Fernández, Tigre, Buenos Aires
22 de julio, 16 h Centro Cultural Kirchner.
Sala Federal

ELOGIO DE LA PERMANENCIA

Lourdes Ayelén Elías y Noelia Meilerman,
C.A.B.A
22 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

DELIRIO

Andrea Vegazzi, El Bolsón, Rio Negro
22 de julio, 18 h Tecnópolis.
Sala Danza

PROYECTO ÉXTASIS

Roberto Santiago Delgado, Córdoba. Córdoba
23 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

MEMORIA ADETRON

Mario Martínez, La Rioja, Capital
23 de julio, 18 h Tecnópolis.
Sala Danza

YISTA PAL' DUN

Zina María Stepanczuk, Tilcara, Jujuy
26 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

DANZAS POPULARES, RITUALIDAD Y PERFORMANCE

Carolina Conditto y Geraldine Maurutto Casuccio,
San José del Rincón, Santa Fe
26 de julio, 18 h Tecnópolis. Sala Danza

DE LA MISMA MADERA

Glenda Casaretto y Fernando Muñoz, C.A.B.A
27 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

RECADOS

María Emilia Guillou e Ignacio Gabriel Garcia, San
Miguel de Tucumán, Tucumán
27 de julio, 18 h Tecnópolis.
Sala Danza

DIÁFANO

Marina Lila Sainz y Marcos Dech Milanich,
C.A.B.A
28 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

¿QUÉ SABE EL PUEBLO?

Lean Bustos, Chimbas, San Juan
28 de julio, 18 h Tecnópolis.
Sala Danza

ESE PAISAJE QUE DEJA LA MUERTE

Virginia Jauregui, C.A.B.A
29 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

LO QUE TENÍA QUE SER

Anabella Tulliano, C.A.B.A
29 de julio, 18 h Tecnópolis.
Sala Danza

ATAXIA

Lucrecia Rosetto, María Ana Chiliutti
y Mariano Landá, C.A.B.A
30 de julio, 16 h Tecnópolis.
Sala Danza

CONSAGRADA EL FRACASO DEL ÉXITO

Gabriela Parigi y Florencia Michalewicz,
C.A.B.A
30 de julio, 18 h Tecnópolis.
Sala Danza

ILUSIÓN FINAL (UNA DE ACCIÓN...)

Valeria Paola Anton y Gabriela Prado,
C.A.B.A
03 de agosto, 11 h Tecnópolis.
Sala Danza

MUJER, PUEBLO Y CANTORA... A MERCEDES SOSA

Magalí Mercedes Tolaba Beltrán,
San Fernando del Valle de Catamarca.
03 de agosto, 14h Tecnópolis.
Sala Danza

CROMÁTICO

Mirta Coronel y Yamila Manuele, C.A.B.A
04 de agosto, 11 h Tecnópolis.
Sala Danza

LOS ABANICOS DE CHINCHERO

Mariana Astutti, C.A.B.A
05 de agosto, 15 h Tecnópolis.
Sala Danza

EL INFIERNO NO SIEMPRE FUE ROJO

Rocío Barreto Mercado, Resistencia, Chaco
05 de agosto, 17 h Tecnópolis.
Sala Danza

NO CONVENCIONAL

María Aramburu, Lorena Di Prinzi
y Esteban Gonda, C.A.B.A
06 de agosto, 15 h Tecnópolis.
Sala Danza

HUALTARÁN (MONTAÑA DE SANGRE)

Javier Mussano, Las Chacras, San Luis
06 de agosto, 17 h Tecnópolis.
Sala Danza

LA SIESTA DEL CARNERO

María Sol Gorrosterazú Vera,
Luján de Cuyo, Mendoza
10 de agosto, 19 h Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

EL RITMO DESDE EL CUERPO, EL CUERPO DESDE EL RITMO

Ludmila Gallardo y Carlo Seminara, C.A.B.A
11 de agosto, 11 h Tecnópolis.
Sala Danza

AFROARGENTINAS

Ivanna Carolina Smolar, C.A.B.A
11 de agosto, 14 h Tecnópolis.
Sala Danza

SE/ES

Francesco Callegaro, C.A.B.A
12 de agosto, 17 h Tecnópolis.
Sala Danza

ENQUILOMBAR

Rodrigo Cabrera Nieto y Mariano Villalva,
Córdoba, Córdoba
12 de agosto, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

ALMAWTU

Amelia Lucía Sale, La Rioja, La Rioja
19 de agosto, 17 h Tecnópolis.
Sala Danza

LA MADRIGUERA O CÓMO ESCAPAR HACIA ADETRON

Cristina Gómez Comini, Córdoba, Córdoba
19 de agosto, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

¿QUÉ ES CONTACTO IMPROVISACIÓN?

Cristina Turdo y Paula Zacharias, C.A.B.A.
2 de septiembre, 20 h Centro Cultural Kirchner.
Cúpula

TOMAR(TE)

Exequiel Ramos, Salta, Salta
14 de septiembre, 19 h
Centro Cultural Borges.
Auditorio Astor Piazzolla

REFERENCIAS

Centro Cultural Borges

Centro Cultural Kirchner

Tecnópolis