

3 - Documentación ✘

4 - Finalizar y presentar

Título del proyecto: *

¿El proyecto es individual o grupal? *
Se consideran de Tipo INDIVIDUAL las propuestas que requieren de la presencia de UN INTEGRANTE en el desarrollo de la actividad. Si el proyecto contempla más de UN INTEGRANTE se considera GRUPAL.

Sinopsis de la obra o proyecto: *

Por ejemplo: el epígrafe de una imagen de una publicación en redes sociales, el texto de invitación a una función o a participar de la actividad en la que consiste el proyecto.

Cantidad de caracteres: 0 / 500

Descripción completa de la obra o proyecto: *

Podés adjuntar enlaces a dibujos, a guiones, a publicaciones en medios, etc.

Podés incluir un enlace con imágenes, fotos y videos. Recordá que los enlaces tienen que tener los permisos de libre acceso para la lectura y/o visualización

Cantidad de caracteres: 0 / 1500

La sinopsis es una presentación breve del proyecto.
La sinopsis puede hacer foco en lo descriptivo, en lo conceptual, en el lenguaje poético o el aspecto que resulte más pertinente para cada proyecto.

En este espacio es importante que puedas describir concretamente y en un lenguaje simple la actividad propuesta.

Datos de integrantes

Nombre del colectivo o grupo:

Ingrese el nombre del colectivo o grupo

En estos campos es importante considerar la cantidad de integrantes necesarios para el desarrollo de la actividad el día en el que se realice si el proyecto resultada seleccionado.

Cantidad de integrantes: *

Seleccione una opción...

Número de integrantes: *

Ingrese el número de integrantes

Integrantes *

Nombre y Apellido	Rol	CUIL	E-mail	Teléfono	Redes sociales	
<input type="text"/>						

Agregar Integrante

¿En qué formato se presentará tu proyecto? *

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Escénica | <input type="checkbox"/> Participativa |
| <input type="checkbox"/> Inmersiva | <input type="checkbox"/> Instalativa |
| <input type="checkbox"/> Intervención | <input type="checkbox"/> Acción performática |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio | <input type="checkbox"/> Taller |
| <input type="checkbox"/> Conferencia | <input type="checkbox"/> Presentación Editorial |
| <input type="checkbox"/> Otra | |

Es necesario que calcules estos tiempos con la mayor precisión posible para evaluar la viabilidad del proyecto en los espacios en que se desarrollarán los proyectos seleccionados.

¿Cuál será el tiempo de duración de la actividad (en minutos)? *

Ingrese cuál será el tiempo de duración de la actividad

¿Cuál será el tiempo requerido (en minutos) para el montaje de la actividad? *

¿Cuál será el tiempo requerido (en minutos) para el montaje de la actividad?

¿Cuál será el tiempo requerido (en minutos) para el desmontaje de la actividad? *

Ingrese cuál será el tiempo requerido (en minutos) para el desmontaje de la actividad

¿En qué espacio puede ser programada la actividad? *

En espacios a cielo abierto

En espacios cerrados: salas de teatro

En espacios cerrados no convencionales

En espacios a cielo abierto y en espacios cerrados

Describe el tipo de espacio que requiere la actividad

Ingrese la descripción del tipo de espacio que

En este campo deberás enfocarte en el tipo y uso del espacio.

¿Cómo se dispone el público?

¿Cómo se dispone la relación entre el público y la actividad?

¿Cómo se usa el espacio para la actividad?

Cantidad de caracteres: 0 / 500

¿Qué tipo de suelo requiere la obra para su realización? *

Otros

¿Cuál? *

Ingrese cuál

Indicar las dimensiones mínimas requeridas para el desarrollo de la actividad (expresar en metros)

Alto *

Ingrese alto

Ancho *

Ingrese ancho

Largo *

Ingrese largo

¿Para qué tipo de público está pensada la actividad? *

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Apto para todo público | <input type="checkbox"/> Primera infancia (0-3 años) |
| <input type="checkbox"/> Niñeces (4-5 años) | <input type="checkbox"/> Niñeces (6-9 años) |
| <input type="checkbox"/> Pre-adolescencia (10-12 años) | <input type="checkbox"/> Adolescencia (13-15 años) |
| <input type="checkbox"/> Adolescencia (16-18 años) | <input type="checkbox"/> Jóvenes |
| <input type="checkbox"/> Adultxs | <input type="checkbox"/> Adultxs mayores |
| <input type="checkbox"/> Personas con discapacidad | |

¿Tu proyecto se vincula a alguna de las siguientes temáticas? *

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Actividades comunitarias | <input type="checkbox"/> Afrodescendencia |
| <input type="checkbox"/> Asuntos indígenas | <input type="checkbox"/> Género y Diversidad |
| <input type="checkbox"/> Infancias | <input type="checkbox"/> Medio Ambiente |
| <input type="checkbox"/> Ninguna de las anteriores | <input type="checkbox"/> Otras |

De tener más de un enlace, te sugerimos que compartas un enlace a un documento que los contenga a todos.

Enlace a pieza audiovisual de la obra o fragmento representativo del proyecto *

Ingrese enlace a pieza audiovisual de la obra o fragmento representativo del proyecto

Información Adicional

El objetivo de las siguientes preguntas es comprender mejor la situación de las/los/les trabajadores de la danza. Las respuestas son de carácter opcional y no serán evaluadas en la ponderación del jurado sobre el proyecto presentado. Todas las opiniones que compartas aquí se almacenarán de manera segura cumpliendo con la Ley de Protección de datos de nuestro país (Ley N° 25.326).

¿Cuánto tiempo dedicaste a la danza en la última semana?

Seleccione una opción...

¿Trabajás con algún elenco estable?

Elija una opción

¿En qué año iniciaste tu actividad en la danza?

Ingrese en qué año iniciaste tu actividad en la danza

¿Cómo te formaste en danzas?

En una institución educativa pública

En una institución educativa privada

Talleres/Seminarios de formación

Todas las anteriores

¿Cuántos años de formación dedicaste a la actividad hasta el presente?

Ingrese cuántos años de formación dedicaste a la actividad hasta el presente

← Sección anterior

Guardar

Sección siguiente >