



AGENDA DE ACTIVIDADES

PALACIO
LIBERTAD

Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

Actividades permanentes

14 a 20 h

Plaza seca
Planta baja

Palacio en Modo Juego

MAR A DOM

Videojuegos, simuladores, arcade y experiencias interactivas para disfrutar en familia.

Desde el 21 de julio

14 a 20 h

Sala inmersiva
Segundo piso

El taller de los sueños

MAR A DOM

Una aventura inmersiva inspirada en Pinocho.

14:30 a 19 h

Sala 304, Habitar
Tercer piso

Taller de juego y construcción

MIE A DOM

La Cantera invita a construir y jugar con refugios y ciudades en un espacio multiedad.

14:30 a 18:30 h

Sala 305, Atelier
Tercer piso

Atelier Pinocho

MIE A DOM

Taller de armado de muñecos articulados coordinado por Toco Madera.

Desde el 22 de julio

14 a 20 h

Sala 307, Estudio
Tercer piso

Muestra itinerante de Anima Latina

MIE A DOM

Festival de Cine de Animación Latinoamericano. Ciclo de cortos animados de Argentina, Chile y Bolivia.

14 a 20 h

Terraza del Auditorio Nacional
Cuarto piso

Siempre Terraza

MIE A DOM

Espacio de encuentro cultural para toda la familia. Estaciones de literatura infantil y juvenil, narraciones orales y talleres gráficos y de títeres.

15 a 19 h

Sala 605
Sexto piso

Linda conciencia

MIE A DOM

Una experiencia participativa para toda la familia, con postas, desafíos y mucho juego.

14 a 20 h

Sala 606
Sexto piso

**Suiza Pop 2.0
Realidad virtual desde Suiza**

MIE A DOM

Dos estaciones VR invitan a descubrir distintas maneras de habitar los mundos inmersivos contemporáneos.

Del 23 al 26 de julio

14 a 20 h

Salas 606 y 607
Sexto piso

Fantasías inquietas

MIE A DOM

Espacio de encuentro y actividades para adolescentes. Talleres, charlas, activaciones de juegos y danza.

14 a 20 h

Sala 607
Sexto piso

Espacio distendido

MIE A DOM

Una sala diseñada para ofrecer una experiencia más confortable a personas neurodivergentes, personas con discapacidad, y sus familias.

14 a 20 h

Sala 607
Sexto piso

Instalación interactiva de danza

MIE A DOM

Con Camilo Ortiz. Una experiencia interactiva que combina tecnología, artes visuales y danza.

Desde el 29 de julio

Salas Expositivas

Sala s123
Primer subsuelo

Un edificio entre dos mundos

La historia del antiguo Palacio de Correos

Hall central
Planta baja

Un bosque en ruinas

de Juan Rey

Salas 9 y 10
Planta baja

Argentina, donde el paisaje se vuelve cuero

Plaza seca, lado Alem
Planta baja

De arte no entiendo nada

de Alejandro Marmo

Plaza seca
Planta baja

Las formas que repito en mi corazón

de Dana Ferrari

Salas 203, 204 y 205
Segundo piso

Tita Merello. Una diva plebeya

Sala 206
Segundo piso

Las soñadoras. Grete Stern

Espacio entre ascensores
Cuarto piso

Hacer un paisaje

de Magdalena Molinari

Salas 402, 403 y 404
Cuarto piso

Yo, frágil

Salas 405 y 406
Cuarto piso

Derivas del deseo

Sala 502
Quinto piso

Tercer tiempo

Sala 503
Quinto piso

Densidad orgánica mutante

Sala 504
Quinto piso

Geovany no quiere ser Rambo

de Alfredo Srur

Sala 505
Quinto piso

Guilty!

de Marcelo Grosman

Quinto y sexto piso

Pulsación

de Iara Freiberg

Sala 603
Sexto piso

Antonio Pujia.

La escultura en clave poética

Sala 604
Sexto piso

Construir moda, del siglo XIX a la actualidad

Sala Demare
Sexto piso

Pipo Pescador

Desde el 18 de julio

Salas 702 y 703
Séptimo piso

No me quedan más lágrimas

de Mariela Yeregui



SEMANA DEL 15 AL 18 DE JULIO

Miércoles 15

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

NIÑEZ

¡Hola Mundo! Rondas de juego y movimiento

Por Chicos a Bailar.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

Jueves 16

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

NIÑEZ

¡Hola Mundo! Rondas de juego y movimiento

Por Chicos a Bailar.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

16 h

Salón de Honor
Segundo piso

TEATRO

Anita te cuenta un cuento

Ana María Picchio relata una serie de textos seleccionados de la literatura, con dirección de Helena Tritek.

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

TEATRO

Héroes, villanos y mamás

Una comedia para toda la familia con dramaturgia de Melina Pogorelsky y dirección de Maricel Santin.

Viernes 17

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

NIÑEZ

¡Hola Mundo! Rondas de juego y movimiento

Por Chicos a Bailar.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

16 h

Salón de Honor
Segundo piso

TEATRO

Anita te cuenta un cuento

Ana María Picchio relata una serie de textos seleccionados de la literatura, con dirección de Helena Tritek.

16:30 h

Sala Bemberg
Sexto piso

CINE FRANCÉS

Cortometrajes para todo público

Cuatro cortos infantiles.
36' · ATP

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

TEATRO

Héroes, villanos y mamás

Una comedia para toda la familia con dramaturgia de Melina Pogorelsky y dirección de Maricel Santin.

17 h

Sala Antin
Sexto piso

CINE / TERROR ADOLESCENTE

Entierro a medianoche

Dir. Wallace Fox. Un asesino recibe su propia medicina cuando sus víctimas resucitan como muertos vivientes sedientos de venganza.

Terror · 1942 · 63' · +12

19 h

Sala Bemberg
Sexto piso

CINE FRANCÉS

Cortometrajes +13

Tres cortos para adolescentes.
68' · +13

19:30 h

Sala Antin
Sexto piso

CINE / TERROR ADOLESCENTE

La novia del monstruo

Dir. Ed Wood. Un científico realiza experimentos con humanos para crear un superhombre, pero una periodista se interpondrá en su camino.

Terror · 1955 · 70' · +12

Sábado 18

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

NIÑEZ

Una sonrisa vale más que mil palabras

Por Martín Garibaldi.
Edad sugerida: a partir de 2 años.

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

NIÑEZ

¡Hola Mundo! Rondas de juego y movimiento

Por Chicos a Bailar.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

16 y 18 h

Espacio entre ascensores
Tercer piso

NIÑEZ

Excursiones artísticas:
Un edificio entre dos mundos

Por Leticia Paolantonio de Arte Andarín.
Edad sugerida: desde los 3 años.

16 h

Salón de Honor
Segundo piso

TEATRO

Anita te cuenta un cuento

Ana María Picchio relata una serie de textos seleccionados de la literatura, con dirección de Helena Tritek.

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

TEATRO

Héroes, villanos y mamás

Una comedia para toda la familia con dramaturgia de Melina Pogorelsky y dirección de Maricel Santin.

17 h

Auditorio 513
Quinto piso

CINE / TERROR ADOLESCENTE

El cerebro que no deseaba morir

Dir. Joseph Green. Tras un accidente en el que su prometida resulta decapitada, un científico logra mantener el cerebro vivo en su laboratorio.

Terror · 1962 · 83' · +12

17 a 19 h

Sala 606
Sexto piso

NUEVAS AUDIENCIAS / FANTASÍAS INQUIETAS

Activación de juegos táctiles

Con la Biblioteca Argentina para Ciegos (BAC).

18 h

Auditorio 511
Quinto piso

CINE / MIRADAS CONTEMPORÁNEAS

Los días chinos

Dir. Santiago Loza. Un viaje que se ha postergado durante años, un día se concreta. Filmar una toma por día, casi como una rutina.

Documental · 2025 · 64' · ATP

18 h

Auditorio Nacional
Segundo piso

MÚSICA

Esenciales: Pipo Pescador

Con dirección musical y arreglos de Jacques Luce y puesta en escena y dirección de Vero Pecollo. La presentación cuenta con la participación de los cantantes Julián Rubino, Nahuel Adhami, Miguel Gómez y Lucien Gilabert.

19:30 h

Auditorio 513
Quinto piso

CINE / TERROR ADOLESCENTE

Plan 9 del espacio exterior

Dir. Ed Wood. Unos extraterrestres implementan un plan para resucitar a los muertos y convertirlos en zombis.

Terror · 1959 · 80' · ATP



SEMANA DEL 21 AL 26 DE JULIO

Martes 21

15 y 17:30 h

Sala Antin
Sexto piso

18 h

Auditorio Nacional
Segundo piso

NUEVAS AUDIENCIAS / CINE

La linterna mágica. Proyección de películas clásicas con música en vivo
La quimera del oro (C. Chaplin, 1925, reedición 1942).

ELENCOS ESTABLES

Coro Nacional de Música Argentina con Hugo Figueras

El compositor, actor y cantante Hugo Figueras interpreta sus canciones para toda la familia, con el CONAMA y grandes músicos invitados.

Miércoles 22

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

18 h

Auditorio Nacional
Segundo piso

NIÑEZ

Un mapa, una valija y te cuento

Por Victoria Ciano.
Edad sugerida: de 6 meses a 5 años.

NIÑEZ

Rondas musicales

Por Coplitas para crecer.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

TEATRO

Clownies Cazamentiras

Con dirección de Virginia Kaufmann, se presenta un espectáculo de comedia musical para toda la familia.

ELENCOS ESTABLES

Banda Sinfónica Nacional de Ciegos y Escuela de Formación Nacional en Danza

Las aventuras del Principito, de Ferrer Ferran, junto con clásicos de María Elena Walsh y de Rubén Rada, en un espectáculo a pura música y baile.

Jueves 23

15 h

Sala 606
Sexto piso

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

16 h

Sala Bemberg
Sexto piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

17 h

Sala 606
Sexto piso

18 h

Sala Bemberg
Sexto piso

NUEVAS AUDIENCIAS / FANTASÍAS INQUIETAS

Suiza Pop 2.0: Creá el arte de tu propio videojuego con la Escuela Da Vinci

A cargo de Caro Manfredi y Almendra Bilos.
Edad sugerida: de 9 a 11 años.

NIÑEZ

Un mapa, una valija y te cuento

Por Victoria Ciano.
Edad sugerida: de 6 meses a 5 años.

NIÑEZ

Rondas musicales

Por Coplitas para crecer.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

CINE

Suiza Pop 2.0

Descubriendo a Robi Engler

Cinco cortos.
45' · ATP

TEATRO

Clownies Cazamentiras

Con dirección de Virginia Kaufmann, se presenta un espectáculo de comedia musical para toda la familia.

NUEVAS AUDIENCIAS / FANTASÍAS INQUIETAS

Suiza Pop 2.0

Pettoruti, una nueva perspectiva

Seminario técnico-académico a cargo de Javier Etcheverry.
Edad sugerida: a partir de 16 años.

CINE

Suiza Pop 2.0: Foco Asako

Chris the Swiss
Dir. Anja Kofmel.
Animación, documental · 2019 · 90' · +16

Viernes 24

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

15 a 19 h

La Gran Lámpara
Sexto piso

16 h

Sala Bemberg
Sexto piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

17 h

Sala 606
Sexto piso

17 h

Sala Antin
Sexto piso

18 h

Auditorio Nacional
Segundo piso

18 h

Sala Bemberg
Sexto piso

19:30 h

Sala Antin
Sexto piso

NIÑEZ

Un mapa, una valija y te cuento

Por Victoria Ciano.
Edad sugerida: de 6 meses a 5 años.

NIÑEZ

Rondas musicales

Por Coplitas para crecer.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

NIÑEZ

La fábrica de Marta

Por Chicos al Arte.
Edad sugerida: a partir de 4 años.

CINE

Suiza Pop 2.0: Foco Asako

Siete cortos.
48' · +16

TEATRO

Clownies Cazamentiras

Con dirección de Virginia Kaufmann, se presenta un espectáculo de comedia musical para toda la familia.

NUEVAS AUDIENCIAS / FANTASÍAS INQUIETAS

Suiza Pop 2.0

Taller de Animación, con Asako Studio

Anja Kofmel y Frances McStea compartirán la experiencia de Asako Film.
Edad sugerida: desde los 16 años.

CINE / TERROR ADOLESCENTE

El último hombre en la Tierra

Dir. Sidney Salkow y Ubaldo Ragona. El único sobreviviente de una epidemia se vuelve un cazador de vampiros.
Terror · 1964 · 86' · +12

ELENCOS ESTABLES

Orquesta Nacional de Música Argentina con Dúo Karma

Un viaje poético y lúdico por los ritmos alegres de la música latinoamericana, en formato sinfónico.

CINE

Suiza Pop 2.0: Connect Argentina

Charla con Giulia Bini, Juan Sorrentino y Céline Manz.

CINE / TERROR ADOLESCENTE

La casa en la colina embrujada

Dir. William Castle. Un excéntrico millonario ofrece dinero a cinco desconocidos para que duerman en su mansión embrujada.
Terror · 1959 · 75' · +12

Sábado 25

14 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

14:30 h

Sala Bemberg
Sexto piso

15 h

Sala 606
Sexto piso

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

15 a 19 h

La Gran Lámpara
Sexto piso

15:30 y 17:30 h

Auditorio 413
Cuarto piso

16 h

Sala Bemberg
Sexto piso

16 y 18 h

Espacio entre ascensores
Tercer piso

16 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

17 h

Sala 606
Sexto piso

18 h

Auditorio Nacional
Segundo piso

LITERATURA

Próxima Estación: Invierno. Espacio de lectura y escritura libre y biblioteca abierta de CONABIP

Lecturas y escrituras colectivas mientras atardece en La Cúpula, con un ambiente musicalizado.

CINE

Suiza Pop 2.0

Crear animación original

Charla con integrantes de Asako Studio.

NUEVAS AUDIENCIAS / FANTASÍAS INQUIETAS

Suiza Pop 2.0

Creación de libros ilustrados

Taller para niños, con Daniela Arias.
Edad sugerida: desde los 8 años.

NIÑEZ

Canciones para jugar

Por Las Magdalenas.
Edad sugerida: a partir de 2 años.

NIÑEZ

Rondas musicales

Por Coplitas para crecer.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

NIÑEZ

La fábrica de Marta

Por Chicos al Arte.
Edad sugerida: a partir de 4 años.

TEATRO

Valija de sueños

Una experiencia teatral y musical.
Edad sugerida: de 7 a 12 años.

CINE

Suiza Pop 2.0

Crear música con VR

Workshop a cargo de Gad Baruch Hinkis.

NIÑEZ

Excursiones artísticas:

Un edificio entre dos mundos

Por Leticia Paolantonio de Arte Andarín.
Edad sugerida: desde los 3 años.

LITERATURA

Malditos y Fancys. Jornada especial de poesía y artes gráficas

Estampas en vivo, exposiciones de ilustradores independientes y lecturas a cargo de poetas jóvenes.

TEATRO

Clownies Cazamentiras

Con dirección de Virginia Kaufmann, se presenta un espectáculo de comedia musical para toda la familia.

NUEVAS AUDIENCIAS / FANTASÍAS INQUIETAS

Suiza Pop 2.0: El sonido como materia de creación

Laboratorio con Sebastián Vereá.
Edad sugerida: desde los 16 años.

MÚSICA

Las asombrosas vacaciones de El Salmón en la playa

Un espectáculo musical y narrativo que recrea las canciones de Andrés Calamaro desde una mirada lúdica.

Domingo 26

14 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

15 h

Sala Antin
Sexto piso

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

15 y 17 h

Sala 606
Sexto piso

15 a 19 h

La Gran Lámpara
Sexto piso

14:30, 16 y 18 h

Sala Bemberg
Sexto piso

16 y 18 h

Espacio entre ascensores
Tercer piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

17:30 h

Sala Antin
Sexto piso

18 h

Auditorio Nacional
Segundo piso

LITERATURA

Próxima Estación: Invierno. Espacio de lectura y escritura libre y biblioteca abierta de CONABIP

Lecturas y escrituras colectivas mientras atardece en La Cúpula, con un ambiente musicalizado.

CINE JAPONÉS EN 16 MM

Escuela encantada 4

Dir. Isao Takahata. La popular saga *Escuela encantada* adapta historias de la tradición nipona.
Terror · 1999 · 99' · +13

NIÑEZ

Canciones para jugar

Por Las Magdalenas.
Edad sugerida: a partir de 2 años.

NIÑEZ

Rondas musicales

Por Coplitas para crecer.
Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

NUEVAS AUDIENCIAS / FANTASÍAS INQUIETAS

Suiza Pop 2.0: Stop motion

Taller para niños, coordinado por Moco Estudio.
Edad sugerida: desde los 8 años. Se requiere la utilización de un celular y tener instalada la app Stop Motion Studio.

NIÑEZ

La fábrica de Marta

Por Chicos al Arte.
Edad sugerida: a partir de 4 años.

CINE

Suiza Pop 2.0

Cortometrajes y largometrajes: *Pequeños cuentos suizos*, *Mary Anning* (Marcel Barelli, 2025), *Panorama suizo +16*.

NIÑEZ

Excursiones artísticas:

Un edificio entre dos mundos

Por Leticia Paolantonio de Arte Andarín.
Edad sugerida: desde los 3 años.

TEATRO

Clownies Cazamentiras

Con dirección de Virginia Kaufmann, se presenta un espectáculo de comedia musical para toda la familia.

CINE JAPONÉS EN 16 MM

La tumba de las luciérnagas

Dir. Isao Takahata. Este drama de animación es considerado uno de los mejores del cine nipón de todos los tiempos.
Drama · 1988 · 88' · +13

MÚSICA

Las asombrosas vacaciones de El Salmón en la playa

Un espectáculo musical y narrativo que recrea las canciones de Andrés Calamaro desde una mirada lúdica.



SEMANA DEL 28 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

Martes 28

14 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

15 y 17:30 h

Sala Antin
Sexto piso

17 y 18 h

Auditorio Nacional
Segundo piso

Miércoles 29

14 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

Jueves 30

14 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

17 y 18:15 h

Sala Bemberg
Sexto piso

Viernes 31

14 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

15 a 19 h

La Gran Lámpara
Sexto piso

16:30 h

Sala Bemberg
Sexto piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

17 h

Sala Antin
Sexto piso

18 h

Auditorio Nacional
Segundo piso

19 h

Sala Antin
Sexto piso

19 h

Sala Bemberg
Sexto piso

Sábado 1 de agosto

14 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

15 a 19 h

La Gran Lámpara
Sexto piso

15:30 y 17:30 h

Auditorio 413
Cuarto piso

15:30 a 19:30 h

Sala 606
Sexto piso

16 y 18 h

Espacio entre ascensores
Tercer piso

16 a 19 h

La Cúpula
Noveno piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

17 h

Auditorio 513
Quinto piso

19:30 h

Auditorio 513
Quinto piso

Domingo 2 de agosto

14 a 20 h

La Cúpula
Noveno piso

15, 16:30 y 18:30 h

Sala 303, Pequeño teatro
Tercer piso

15, 16, 17, 18 y 19 h

Sala 306, Primera infancia
Tercer piso

15 a 19 h

La Gran Lámpara
Sexto piso

15:30 h

Sala Bemberg
Sexto piso

16 y 18 h

Espacio entre ascensores
Tercer piso

16 a 19 h

La Cúpula
Noveno piso

17 h

Sala Argentina
Segundo subsuelo

17 a 19 h

Sala 606
Sexto piso

18:30 h

Sala Bemberg
Sexto piso

LITERATURA

Próxima Estación: Invierno.
Espacio de lectura y escritura libre
y biblioteca abierta de CONABIP

Lecturas y escrituras colectivas mientras atardece en La Cúpula, con un ambiente musicalizado.

NIÑEZ

La linterna mágica. Proyección de películas clásicas con música en vivo

La quimera del oro (C. Chaplin, 1925, reedición 1942).

DANZA

Comunidad, por el Ballet Folklórico Nacional

Un espectáculo familiar escrito y dirigido por Emiliano Dionisi, con reposición coreográfica de Soledad Mangia y Eduardo Virasoro.

LITERATURA

Próxima Estación: Invierno.
Espacio de lectura y escritura libre
y biblioteca abierta de CONABIP

Lecturas y escrituras colectivas mientras atardece en La Cúpula, con un ambiente musicalizado.

NIÑEZ

OÍA

Por Vaivén.
Edad sugerida: a partir de 2 años.

NIÑEZ

Bosque Miras: Arte, juego y naturaleza para la niñez curiosa

Coordinado por Trini Padilla y llevado adelante junto con Vivi Quiroga y Caro Bournot.

Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

TEATRO

Nico y la máquina de los atrapasueños

Una propuesta lúdica, con guion y dirección general de Gustavo Guzmán y dirección musical de Diego Ribas.

LITERATURA

Próxima Estación: Invierno.
Espacio de lectura y escritura libre
y biblioteca abierta de CONABIP

Lecturas y escrituras colectivas mientras atardece en La Cúpula, con un ambiente musicalizado.

NIÑEZ

OÍA

Por Vaivén.
Edad sugerida: a partir de 2 años.

NIÑEZ

Bosque Miras: Arte, juego y naturaleza para la niñez curiosa

Coordinado por Trini Padilla y llevado adelante junto con Vivi Quiroga y Caro Bournot.

Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

TEATRO

Nico y la máquina de los atrapasueños

Una propuesta lúdica, con guion y dirección general de Gustavo Guzmán y dirección musical de Diego Ribas.

CINE ACCESIBLE

Cortos sin barreras

Programa de cortos infantiles con subtítulo descriptivo, audiodescripción y Lengua de Señas Argentina

Animación · 2018-23 · ATP

LITERATURA

Próxima Estación: Invierno.
Espacio de lectura y escritura libre
y biblioteca abierta de CONABIP

Lecturas y escrituras colectivas mientras atardece en La Cúpula, con un ambiente musicalizado.

NIÑEZ

OÍA

Por Vaivén.
Edad sugerida: a partir de 2 años.

NIÑEZ

Bosque Miras: Arte, juego y naturaleza para la niñez curiosa

Coordinado por Trini Padilla y llevado adelante junto con Vivi Quiroga y Caro Bournot.

Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

NIÑEZ

La fábrica de Marta

Por Chicos al Arte.
Edad sugerida: a partir de 4 años.

CINE FRANCÉS

Cortometrajes para todo público

Cuatro cortos infantiles.

36' · ATP

TEATRO

Nico y la máquina de los atrapasueños

Una propuesta lúdica, con guion y dirección general de Gustavo Guzmán y dirección musical de Diego Ribas.

CINE / TERROR ADOLESCENTE

La novia del monstruo

Dir. Ed Wood. Un científico realiza experimentos con humanos para crear un superhombre, pero una periodista se interpondrá en su camino.

Terror · 1955 · 70' · +12

ELENCOS ESTABLES

Orquesta Nacional de Música Argentina con Dúo Karma

Un viaje poético y lúdico por los ritmos alegres de la música latinoamericana, en formato sinfónico.

CINE / TERROR ADOLESCENTE

Entierro a medianoche

Dir. Wallace Fox. Un asesino recibe su propia medicina cuando sus víctimas resucitan como muertos vivientes sedientos de venganza.

Terror · 1942 · 63' · +12

CINE FRANCÉS

Cortometrajes para mayores de 13

Tres cortos para adolescentes.

68' · +13

LITERATURA

Próxima Estación: Invierno.
Espacio de lectura y escritura libre
y biblioteca abierta de CONABIP

Lecturas y escrituras colectivas. El taller estará disponible de 16 a 19 h. Podés sumarte cuando quieras dentro de esa franja horaria.

NIÑEZ

GUARDA!

Por Compañía Turnoc.

Edad sugerida: a partir de 2 años.

NIÑEZ

Bosque Miras: Arte, juego y naturaleza para la niñez curiosa

Coordinado por Trini Padilla y llevado adelante junto con Vivi Quiroga y Caro Bournot.

Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

NIÑEZ

La fábrica de Marta

Por Chicos al Arte.
Edad sugerida: a partir de 4 años.

TEATRO

Valija de sueños

Una experiencia teatral y musical.

Edad sugerida: de 7 a 12 años.

NIÑEZ

Excursiones artísticas:

Un edificio entre dos mundos

Por Leticia Paolantonio de Arte Andarín.

Edad sugerida: desde los 3 años.

LITERATURA

Taller de escritura guiada

A cargo de Carolina Lesta. Espacio de escritura colectiva sin necesidad de experiencia previa.

TEATRO

Nico y la máquina de los atrapasueños

Una propuesta lúdica, con guion y dirección general de Gustavo Guzmán y dirección musical de Diego Ribas.

CINE / TERROR ADOLESCENTE

El cerebro que no deseaba morir

Dir. Joseph Green. Tras un accidente en el que su prometida resulta decapitada, un científico logra mantener el cerebro vivo en su laboratorio.

Terror · 1962 · 83' · +12

CINE / TERROR ADOLESCENTE

Plan 9 del espacio exterior

Dir. Ed Wood. Unos extraterrestres implementan un plan para resucitar a los muertos y convertirlos en zombis.

Terror · 1959 · 80' · ATP

LITERATURA

Próxima Estación: Invierno.
Espacio de lectura y escritura libre
y biblioteca abierta de CONABIP

Lecturas y escrituras colectivas. El taller estará disponible de 16 a 19 h. Podés sumarte cuando quieras dentro de esa franja horaria.

NIÑEZ

GUARDA!

Por Compañía Turnoc.

Edad sugerida: a partir de 2 años.

NIÑEZ

Bosque Miras: Arte, juego y naturaleza para la niñez curiosa

Coordinado por Trini Padilla y llevado adelante junto con Vivi Quiroga y Caro Bournot.

Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

NIÑEZ

La fábrica de Marta

Por Chicos al Arte.
Edad sugerida: a partir de 4 años.

CINE FRANCÉS

La receta perfecta

Dir. Louise Courvosier. Totone vive holgazaneando con sus amigos, hasta que se propone elaborar el mejor queso de la región.

Comedia · 2024 · 90' · +13

NIÑEZ

Excursiones artísticas:

Un edificio entre dos mundos

Por Leticia Paolantonio de Arte Andarín.

Edad sugerida: desde los 3 años.

LITERATURA

Taller de escritura guiada

A cargo de Carolina Lesta. Espacio de escritura colectiva sin necesidad de experiencia previa.

TEATRO

Nico y la máquina de los atrapasueños

Una propuesta lúdica, con guion y dirección general de Gustavo Guzmán y dirección musical de Diego Ribas.

NIÑEZ

Bosque Miras: Arte, juego y naturaleza para la niñez curiosa

Coordinado por Trini Padilla y llevado adelante junto con Vivi Quiroga y Caro Bournot.

Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

NIÑEZ

La fábrica de Marta

Por Chicos al Arte.
Edad sugerida: a partir de 4 años.

CINE FRANCÉS

La receta perfecta

Dir. Louise Courvosier. Totone vive holgazaneando con sus amigos, hasta que se propone elaborar el mejor queso de la región.

Comedia · 2024 · 90' · +13

NIÑEZ

Excursiones artísticas:

Un edificio entre dos mundos

Por Leticia Paolantonio de Arte Andarín.

Edad sugerida: desde los 3 años.

LITERATURA

Taller de escritura guiada

A cargo de Carolina Lesta. Espacio de escritura colectiva sin necesidad de experiencia previa.

TEATRO

Nico y la máquina de los atrapasueños

Una propuesta lúdica, con guion y dirección general de Gustavo Guzmán y dirección musical de Diego Ribas.

NIÑEZ

Bosque Miras: Arte, juego y naturaleza para la niñez curiosa

Coordinado por Trini Padilla y llevado adelante junto con Vivi Quiroga y Caro Bournot.

Edad sugerida: de 6 meses a 3 años.

NIÑEZ

La fábrica de Marta

Por Chicos al Arte.
Edad sugerida: a partir de 4 años.

CINE FRANCÉS

La receta perfecta

Dir. Louise Courvosier. Totone vive holgazaneando con sus amigos, hasta que se propone elaborar el mejor queso de la región.

Comedia · 2024 · 90' · +13

NIÑEZ

Excursiones artísticas:

Un edificio entre dos mundos

Por Leticia Paolantonio de Arte Andarín.

Edad sugerida: desde los 3 años.

LITERATURA

Taller de escritura guiada

A cargo de Carolina Lesta. Espacio de escritura colectiva sin necesidad de experiencia previa.

TEATRO

Nico y la máquina de los atrapasueños

Una propuesta lúdica, con guion y dirección general de Gustavo Guzmán y dirección musical de Diego Ribas.

NIÑEZ

Bosque Miras: Arte, juego y naturaleza para la niñez