

#### CONCIERTOS · TALLERES DE TÉCNICAS Y RITMOS · CLÍNICAS Y CLASES MAGISTRALES INTERVENCIONES · FERIA DE LUTHIERS, INSTRUMENTOS Y EDITORIAL

### ¿ENTRADAS?

Todas las actividades del festival son con entrada libre y gratuita hasta colmar la capacidad de cada sala, a excepción de los conciertos programados en Auditorio Nacional y Salón de Honor.

### ACTIVIDAD PERMANENTE

14 a 20 h – Plaza Seca, Hall central y Terraza del Auditorio Nacional

#### FERIA DE LUTHIERS, INSTRUMENTOS Y EDITORIAL

El encuentro contará con una feria de fabricantes de instrumentos de percusión de todo el país en la que participan luthiers, pequeños productores y grandes marcas.

### VIERNES 23

16 h – Auditorio 411

TALLER

#### LA PERCUSIÓN EN EL FORRÓ Y SUS SUBGÉNEROS

por Maga Falcoff

16:30 h – Auditorio 413

TALLER

#### LA GÜIRA EN CÓRDOBA

por Gonzalo Palacios

18 a 20 h – Plaza Seca

DANZA Y MÚSICA

#### TOQUE AL BAILE: EXPERIENCIA FLAMENCA

por Bestia Flamenco

18 h: Clase de danza / 19 h: Concierto

20 h – Salón de Honor

CONCIERTO

#### PARALELO 33°: 30 AÑOS

Requiere retiro de entradas desde dos horas antes del concierto.

### SÁBADO 24

14:30 h – Salón de Honor

CONCIERTO

#### AWA

por Julio Morales y Germán Menconi  
Requiere retiro de entradas desde las 14 h.

14:30 h – Auditorio 411

TALLER

#### BOMBO CON PLATILLO, EL LATIDO DE BUENOS AIRES

por Martín Beckerman

15:30 h – Explanada

INTERVENCIÓN

#### ENSAMBLE DE PERCUSIÓN ESTUDIANTES DEL PIAZZOLLA

16 h – Auditorio 413

TALLER

#### LA TAMBORA Y LA GÜIRA DOMINICANAS: SUS TÉCNICAS Y RITMOS

por Carmelo Urbano De La Rosa

16:30 h – Explanada

INTERVENCIÓN

#### ENSAMBLE DE PERCUSIÓN ESTUDIANTES DEL PIAZZOLLA

17 h – Auditorio 411

WORKSHOP

#### WORKSHOP DE SABAR

Percusión tradicional de Senegal

por Fall Madior Dieng

17:30 h – Salón de Honor

MASTERCLASS

#### MASTERCLASS DE BATERÍA

por Tomy Sainz

18 a 20 h – Plaza Seca

DANZA Y MÚSICA

#### TOQUE AL BAILE: RUMBA

por Elemí

18 h: Clase de danza / 19 h: Concierto

20 h – Auditorio Nacional

CONCIERTO

#### LIVRO DE CAETANO VELOSO

por MERA

Requiere reserva previa de entradas. La reserva web se habilitará el 22 de mayo desde las 14 h.

### DOMINGO 25

14:30 h – Auditorio 411

TALLER

#### ENSAMBLE DE PERCUSIÓN Y CANTO

por Vivi Pozzebón

16 h – Auditorio 413

SEMINARIO

#### EL CUERPO Y SU MÚSICA

por el Ballet Folklórico Nacional

16 y 16:30 h – Explanada

INTERVENCIÓN

#### ENSAMBLE DE BOMBOS LEGÜEROS

Dirección: Nicolás Schimkus

17 h – Auditorio 411

TALLER

#### CUARTETO, CUMBIA Y SALSA EN SET

por Diego Tercel y Agustín Villarruel

17 h – Salón de Honor

CONCIERTO

#### HOMENAJE A DOMINGO CURA

por Minino Garay

Músicos invitados: Abel Rogantini en piano, Manu Sija en violín y loops y Flavio Romero en contrabajo.

18 a 20 h – Plaza Seca

DANZA Y MÚSICA

#### TOQUE AL BAILE: PEÑA

por el Ballet Folklórico Nacional y Sisa Quinteto

18 h: Clase de folklore y presentación del Pericón Nacional por el Ballet Folklórico Nacional

19 h: Concierto por Sisa Quinteto

18:30 h – Auditorio 413

TALLER

#### SANTA FE: LA PROVINCIA IMPREDECIBLE

Guitarras, acordeones y dunas

por Qkarda

20 h – Auditorio Nacional

CONCIERTO

#### LATINAJE

Requiere reserva previa de entradas. La reserva web se habilitará el 23 de mayo desde las 14 h.

