

CONCIERTOS · TALLERES DE TÉCNICAS Y RITMOS · CLÍNICAS Y CLASES MAGISTRALES  
FERIA · INTERVENCIONES · CHARLAS · EXPERIENCIAS · CINE DOCUMENTAL

### ENTRADAS

Todas las actividades del festival son con entrada libre y gratuita hasta colmar la capacidad de cada sala, a excepción de los conciertos programados en Auditorio Nacional y Salón de Honor.

#### ACTIVIDAD PERMANENTE

14 a 20 h – Plaza seca, Esfera Azul  
y Terraza del Auditorio Nacional

##### FERIA DE LUTHIERS, INSTRUMENTOS Y EDITORIALES

El encuentro contará con una feria de fabricantes de instrumentos de percusión de todo el país en la que participan luthiers, pequeños productores y grandes marcas.

#### VIERNES 15

16 h – Auditorio 413

TALLER

##### BONGÓ DEL SON A LA SALSA

por Carolina Cohen

17 h – Auditorio 612

TALLER

##### PRESENTACIÓN DEL MEBP MÉTODO DE ESTUDIO PARA BOMBO CON PLATILLO

por Agustín Lumerman  
Invitados: Leandro Bedaumine (piano)  
y Manuel Rodríguez Riva (clarinete)

18 a 20 h – Plaza seca

DANZA Y MÚSICA

##### TOQUE AL BAILE: FLAMENCO AL FILO

por Mariana Astutti  
18 h: clase de danza / 19 h: concierto

20 h – Salón de Honor

CONCIERTO

##### CHANGÜÍ GUARAREY

Sonidos del Oriente Cubano

Requiere retiro de entradas desde dos horas  
antes del concierto.

#### SÁBADO 16

14:30 h – Salón de Honor

SHOW HOMENAJE

##### TOQUE PRESENTA: HOMENAJE A MARCELO AZZALI – ZZ PERCUSIÓN

14:30 h – Auditorio 413

TALLER

##### DE LA CUERDA AL SET

Taller de candombe por Flor Mur  
Músicos invitados: Lihué Herrera Godoy  
(voz) y Tomás González (guitarra)

16 h – Explanada

INTERVENCIÓN

##### RODA DE TIMBAL GINGA DE RAMIRO

Invitado especial: Mestre Vinicius Silva

16 h – Auditorio 307

TALLER

##### LA GRAN RONDA RÍTMICA

por Mauro Conde y Juan Ignacio Mota

16 h – Auditorio 411

TALLER

##### INTRODUCCIÓN AL ASALATO AFRICANO

por Adrián Foppiano

16 h – Auditorio 612

EXPERIENCIA

##### PIGMEOS BAKA "LA MÚSICA DE LA SELVA"

Experiencia sonora y documental,  
con charla abierta a cargo de Molo  
Molo Productions

17:30 h – Salón de Honor

MASTERCLASS

##### PRÁCTICA PRODUCTIVA

por Andy Vilanova

Requiere retiro de entradas desde dos horas antes.

17:30 h – Auditorio 413

TALLER

##### TAMBORES AFROVENEZOLANOS

18 a 20 h – Plaza seca

DANZA Y MÚSICA

##### TOQUE AL BAILE: RUMBA

por La Peña Rumbera

18 h: clase de danza / 19 h: concierto

#### DOMINGO 17

14:30 h – Auditorio 413

TALLER

##### EL TIMBAL BAHIANO EN LOS BLOCOS AFRO

por Ezequiel Malec y Ezequiel Szusterman  
Músico invitado: Edu Solís

16 h – Explanada

INTERVENCIÓN

##### LA PLENA DEL SUR PLENA PUERTORRIQUEÑA

por la Escuela de percusión Ritmando

16 h – Auditorio 307

TALLER

##### LA GRAN RONDA RÍTMICA

por Mauro Conde y Juan Ignacio Mota

16 h – Auditorio 411

TALLER

##### PANDEIRO DE CUERO COMO BATERÍA PORTÁTIL

por Melquiades

16 h – Auditorio 612

TALLER

##### EL VIAJE DE LA CUMBIA DE COLOMBIA A LAS VENAS DE LATINOAMÉRICA

por Matías Jalil  
Invitado: Miguel Gallo

17 h – Salón de Honor

CONCIERTO

##### DÚO MARCOS-BATALLANOS PRESENTA MÚSICA ORIGINAL ARGENTINA

Pablo Marcos (Bs As.), xilofón y bombo  
Leandro Batallanos (Jujuy), piano  
Invitado: Christian Dolberg, batería

Requiere retiro de entradas desde dos horas  
antes del concierto.

17:30 h – Auditorio 413

TALLER

##### LA PLENA PUERTORRIQUEÑA

por Gastón Carabajal  
Invitados: La Plena del Sur

19 h – Plaza seca

CONCIERTO

##### TOQUE AL BAILE: LA JUNTA VALLENATA

20 h – Auditorio Nacional

CONCIERTO

##### SIEMBRA, DE RUBEN BLADES & WILLIE COLÓN

Dirección: Carolina Cohen

Requiere reserva previa de entradas. La reserva  
web se habilitará el 15 de mayo desde las 14 h.