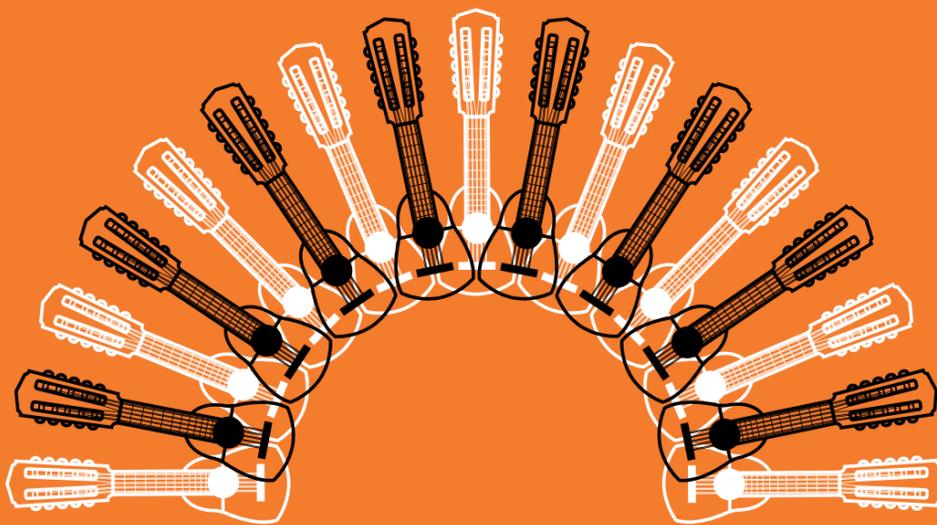


Congreso de Charangos

26, 27 y 28 de Agosto 2022
(Argentina – Bolivia – Chile – Perú)



Ministerio de Cultura
Argentina



Viernes 26

14 a 20 h, Plaza Seca — **Feria del Charango: Luthería y Editorial**

14.30 h, Auditorio 513 — **Conversatorio: Las orquestas infantiles y juveniles de instrumentos latinoamericanos por Laura Beltramini** (Buenos Aires, Argentina) y **Javier Chaparro** (Neuquén, Argentina).

16 h, Sala Federal — **Taller: Charango y cordófonos latinoamericanos por Aldana Bello**
**Se recomienda asistir con charango o algún cordófono latinoamericano a la actividad*

17.30 h, Auditorio 513 — **Ponencia: Sirena Mestiza por Cristina Pérez**

19 h, Sala Argentina — **Concierto de Apertura**
Participan: Freddy Torrealba (Chile), Daniel Villavicencio (Bolivia), Archi Zambrano (Argentina) y Dúo Lubiz-Kamien (Argentina).

Sábado 27

14 a 20 h, Plaza Seca — **Feria del Charango: Luthería y Editorial**

14.30 h, Plaza Seca — **Encuentro de Luthiers y Firma de Libros**

14.30 h, Auditorio 513 — **Ponencia: El charango y la Villa Imperial de Potosí por Daniel Villavicencio** (Bolivia) **Se recomienda asistir con charango a la actividad*

16 h, Auditorio 511 — **Ponencia: El carnaval huamanguino (Huamanga, capital de Ayacucho) Tradicional Anónimo por Los Cholos.**
Participan: Ricardo García, Jinre Guevara Díaz, Gomer Valverde Valverde y Vassili Goytisoló (Los Cholos-Perú)
**Se recomienda asistir con charango a la actividad*

17.30 h, Auditorio 513 — **Conversatorio: Presentación de métodos y libros sobre el charango 2022**
Participan: Poli Gomitolo (Santa Fe, Argentina) con "Técnica y Armonía Aplicada al Charango", Matías Bonavitta (La Pampa, Argentina) con "Tejido de Cuerdas y Pájaros" Julián Galileo Goldman (Buenos Aires, Argentina) con "CHARANGOLDMAN"

19 h, Sala Argentina — **Concierto de Charango**
Participan: Federico Tarazona (Perú/Canadá), Luciel Izumi (Bolivia), Verdún - Ciavattini (Argentina) y Orquestas Infantiles y Juveniles.

Domingo 28

14 a 20 h, Plaza Seca — **Feria del Charango: Luthería y Editorial**

14.30 h, Sala Federal — **Taller: El Charango en las luchas sociales, catalizador de la voz del pueblo por Freddy Torrealba** (Chile) **Se recomienda asistir con charango a la actividad*

16 h, Plaza Seca — **Charango espontáneo** Espacio de encuentro colectivo
**Se recomienda asistir con charango*

17.30 h, Auditorio 513 — **Ponencia: El Hatún Charango por Federico Tarazona** (Perú/Canadá)

19 h, Sala Argentina — **Concierto de Cierre**
Participan: Orquesta Argentina de Charangos (Argentina), Los Cholos (Perú) y Dúo Sankara (Chile).

¿Cuándo? Del 26 al 28 de Agosto de 2022, de 14 a 20h.

¿Dónde? Las actividades se desarrollarán de manera presencial en el Centro Cultural Kirchner (Sarmiento 151, CABA).

¿Entradas? Solo los conciertos programados en Sala Argentina requieren de reserva de entradas. El resto de las actividades del congreso son sin reserva de entradas, por orden de llegada y hasta colmar la capacidad de cada sala.

Las entradas para los conciertos programados en Sala Argentina estarán disponibles desde el martes 23 de agosto a las 12h.